

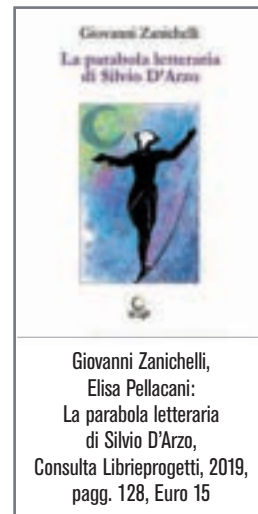


Mariacristina Gribaudo,
Adriano Moraglio:
L'altalena rossa,
Rubettino Editore, 2018,
pagg. 154, Euro 14

“L'altalena rossa” (Rubettino Editore) è il primo libro di **Mariacristina Gribaudo**, imprenditrice, Presidente della Fondazione Musei Civici di Venezia, maratoneta e madre di sei figli che si alterna con il marito Massimo, rappresentante dell'ottava generazione della famiglia Bianchi, nella conduzione di una delle più storiche a-

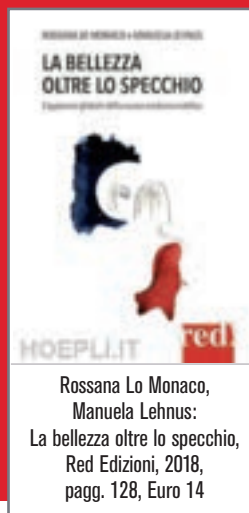
ziende manifatturiere italiane, produttrice di chiavi e macchine duplicatrici, risalente al 1770. In questo libro scritto con Adriano Moraglio, più che raccontare una storia aziendale, si racconta con toni intimi e avvincenti la vita di una donna di fabbrica, per la quale, il proprio lavoro rappresenta una sfida ideale tutta da raccogliere, quella di «*Contribuire a ricostruire il mondo... la missione che ci spetta ogni giorno che riapriamo gli occhi alla vita... In fondo, c'è sempre un mondo che crolla alle nostre spalle (...), che deve essere rifatto, rinnovato, ricominciato... a qualsiasi età – giovani, vecchi – in qualsiasi giorno. Non diceva così Cesare Pavese? L'unica gioia al mondo è cominciare. È bello vivere perché è cominciare, sempre, ad ogni istante...*».

Il volume traccia una “mappa orientativa” per conoscere e apprezzare la poetica dello scrittore reggiano, partendo dai suoi scritti giovanili fino alle opere della maturità. E consente di delineare approdi ancora da verificare circa le reali dimensioni di un percorso artistico che, nonostante la breve esistenza del protagonista, detiene spunti e rimandi di grande portata. A cent'anni dalla nascita, Silvio D'Arzo resta un enigma per tanti aspetti della sua produzione e mantiene interesse per uno scavo che propone esiti ancora insondati. Il volume dispone di una prefazione del prof. Enrico Elli dell'Università Cattolica di Milano. Non è la prima volta che **Elisa Pellacani** scrive del noto autore di Reggio Emilia dove è stato promosso dal 2015, un concorso letterario dedicato alla memoria di Silvio D'Arzo.



Giovanni Zanichelli,
Elisa Pellacani:
La parabola letteraria
di Silvio D'Arzo,
Consulta LibrieProgetti, 2019,
pagg. 128, Euro 15

“La bellezza oltre lo specchio” (www.rededizioni.it) è un libro dedicato alla bellezza e all'approccio globale della nuova medicina estetica. Scritto a quattro mani viene narrato in prima persona dalla dr.ssa **Rossana Lo Monaco** laureata in Medicina e Chirurgia e specializzata in Chirurgia Plastica e ricostruttiva a Milano, dal 2008 responsabile del Centro di Medicina Estetica presso la Medical Spa del Resort e Centro Benessere Adler a Ortisei e raccontato dalla penna di sua figlia **Manuela**



Rossana Lo Monaco,
Manuela Lehnus:
La bellezza oltre lo specchio,
Red Edizioni, 2018,
pagg. 128, Euro 14

la Lehnus, scrittrice e sceneggiatrice. Nel libro le rughe diventano “emozioni cristallizzate sul volto” e la longevità uno “stile di vita”. Il libro racconta anche delle più recenti tecniche di medicina estetica e delle terapie naturali più diffuse, capaci di ottimizzare la durata dei risultati ottenuti in ambulatorio. Ma più di tutto, il volume stimola una riflessione: il nostro aspetto non può e non deve dipendere solo da interventi esterni. La bellezza è nelle nostre mani!



Annalisa Vandelli:
Per puro splendore -
in viaggio con Nexus,
Editrice Socialmente, 2018,
pagg. 160, Euro 18

“Per puro splendore - in viaggio con Nexus” è l'ultimo libro con testi e fotografie della fotoreporter **Annalisa Vandelli** (Editrice Socialmente). Salvare un racconto è conservare un pezzo di mondo: così narrazione e cooperazione trovano un ideale comune. Etiopia, Eritrea, Tunisia, Saharawi e Mozambico vengono percorsi con le parole e le fotografie di una reporter guidata dai cooperanti di Nexus ER. Non si elencano progetti di sviluppo, ma appunti di vita, impressioni, uomini e donne di un mondo sempre più liquido e più vicino. Lo stile narrativo e visivo del linguaggio si meschia alle immagini, rendendo il lettore un viaggiatore. “Viaggiare è essere infedeli. Siate lo senza rimorsi. Dimenticate i vostri amici per degli sconosciuti” diceva Paul Morand. Ebbene questo libro è un viaggio da seduti per riconoscerci tra sconosciuti.